

FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD

(ARTU0110) MAQUINARIA ESCÉNICA PARA EL ESPECTÁCULO EN VIVO (RD 1521/2011, de 31 de octubre)

COMPETENCIA GENERAL: Montar y gestionar la escenografía en un espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación, de acuerdo al proyecto artístico, las características del local de representación, los condicionantes técnicos, económicos, humanos, y de seguridad para el público asistente, artistas y trabajadores, organizando, supervisando, instalando, realizando labores de mantenimiento y operando los equipos y sistemas de maquinaria profesional.

NIV.	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:
3	ART524_3 Maquinaria escénica para el espectáculo en vivo (R.D 145/2011, de 4 de febrero)	UC1711_3	Participar en el establecimiento del proyecto de la escenografía para el espectáculo en vivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Responsable de maquinaria en espectáculos en vivo. • Maquinista de telar. • Maquinista de escenario. • Montador/a de stand.
		UC1712_3	Planificar y gestionar el proyecto de maquinaria para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación coordinando y supervisando su ejecución.	
		UC1713_3	Realizar el montaje, desmontaje y mantenimiento de los equipos de maquinaria y los elementos escenográficos para un evento o espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación.	
		UC1714_3	Servir ensayos y funciones gestionando los equipos de maquinaria y los elementos escenográficos en condiciones cambiantes de explotación.	

Correspondencia con el Catálogo Modular de Formación Profesional				Duración	
H. Q	Módulos certificado	H. CP	Unidades formativas	Horas	Máx. Horas Distancia
150	MF1711_3 : Dramaturgia, escenificación y espacio escénico para espectáculo en vivo.	130	UF1161: Dramaturgia y escenificación para el espectáculo en vivo.	60	60
			UF1310: Elaboración y adaptación de proyectos escénicos.	70	30
120	MF1712_3: Planificación y gestión de la maquinaria en la explotación del proyecto escenográfico, para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación.	110	UF1311: Planificación, gestión y coordinación del montaje y desmontaje de la escenografía y de los equipos auxiliares de maquinaria.	80	40
			UF1312: Planificación y gestión del mantenimiento y almacenamiento de la escenografía y de los equipos auxiliares de maquinaria.	30	10
270	MF1713_3_3: Procesos de maquinaria escénica aplicados al espectáculo en vivo.	250	UF1313: Realización del montaje de la escenografía.	90	30
			UF1314: Realización del desmontaje, mantenimiento y almacenaje de los elementos escenográficos, equipos e instalaciones de la maquinaria.	70	10
			UF1315: Técnicas de construcción de símiles escenográficos.	90	10
270	MF1714_3: Gestión de equipos de maquinaria y elementos escenográficos en ensayos y funciones para espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación.	220	UF1316: Procesos de trabajo en la preparación y servicio a ensayos.	90	20
			UF1317: Procesos de trabajo en la preparación del servicio a función de maquinaria. (Realización de la pasada).	40	10
			UF1318: Procesos de trabajo en el servicio a función de maquinaria.	90	20
	MP0280: Módulo de prácticas profesionales no laborales	120			
810	Duración horas totales certificado de profesionalidad	830	Duración certificado de profesionalidad	710	240
				Total %	33,8

CRITERIOS DE ACCESO		PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES		
		Acreditación requerida	Experiencia Profesional requerida	
			Con acreditación	Sin acreditación
MF1711_3	Serán los establecidos en el artículo 4 del Real Decreto que regula el certificado de profesionalidad de la familia profesional al que acompaña este anexo.	<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. Certificados de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de Artes escénicas de la familia profesional de Artes y artesanías 	2 años	3 años
MF1712_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. Certificados de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de Artes escénicas de la familia profesional de Artes y artesanías. 	2 años	3 años
MF1713_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. Certificados de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de Artes escénicas de la familia profesional de Artes y artesanías. 	2 años	3 años
MF1714_3		<ul style="list-style-type: none"> Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes. Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías. Certificados de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de Artes escénicas de la familia profesional de Artes y artesanías. 	2 años	3 años

Espacio Formativo	Superficie m ² 15 Alumnos	Superficie m ² 25 Alumnos
Aula de gestión	45	60
Aula-escenario (altura mínima 5 m)	80	80
Sala de teatro (espacio de 10 x 15 m entre escenario y platea, fondo mínimo de escenario de 8 m y peine a altura mínima de 10 m)	150	150
Taller de construcción de decorados	100	100

Certificado de profesionalidad que deroga