

**FICHA DE CERTIFICADO DE PROFESIONALIDAD**

**(ARTU0212) ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS (RD 985/2013, de 13 de diciembre)**

**COMPETENCIA GENERAL:** Coordinar los aspectos técnicos y logísticos de la representación de un espectáculo en vivo o evento en los ámbitos de las necesidades de los artistas o participantes (compañía, cliente, entre otros) y las relativas al público (confort y seguridad), participando en el establecimiento del proyecto técnico de exhibición; desarrollando los procesos de planificación y supervisión del montaje, servicio a función y desmontaje; así como el mantenimiento y almacenamiento de los medios técnicos, garantizando la seguridad, la fidelidad al proyecto artístico y el respeto al marco económico de producción en condiciones cambiantes de explotación.

NIV.	Cualificación profesional de referencia	Unidades de competencia		Ocupaciones o puestos de trabajo relacionados:
3	ART667_3 ASISTENCIA A LA DIRECCIÓN TÉCNICA DE ESPECTÁCULOS EN VIVO Y EVENTOS  (RD.1788/2011, de 16 de diciembre)	UC2248_3	Establecer el proyecto técnico de exhibición de un espectáculo en vivo o evento en colaboración con el resto de responsables del mismo en situaciones cambiantes de explotación	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinador técnico de espectáculos en vivo y eventos.</li> <li>• Responsable técnico de espectáculos en vivo y eventos.</li> <li>• Asistente al director técnico de espectáculos en vivo y eventos.</li> <li>• Jefe de sala de espectáculos en vivo.</li> <li>• Coordinador de operaciones de espectáculos en vivo y eventos.</li> <li>• Productor técnico de espectáculos en vivo y eventos.</li> <li>• Jefe de escenario.</li> </ul>
		UC2249_3	Planificar y coordinar la ejecución técnica del montaje, servicio a función y desmontaje de espectáculos en vivo o eventos en situaciones cambiantes de explotación	
		UC2250_3	Gestionar el almacenaje, mantenimiento y las condiciones de seguridad de los equipos e instalaciones técnicas del espectáculo en vivo o evento en situaciones cambiantes de explotación	

**Correspondencia con el Catálogo Modular de Formación Profesional**

<b>H. Q</b>	<b>Módulos certificado</b>	<b>H. CP</b>	<b>Unidades formativas</b>	<b>Horas</b>
<b>180</b>	MF2248_3: Proyectos técnicos para la explotación y realización de espectáculos en vivo y eventos en condiciones cambiantes de explotación.	<b>180</b>	UF2490: Análisis del proyecto artístico del espectáculo en vivo.	<b>90</b>
			UF2491: Proyecto técnico de exhibición del espectáculo en vivo.	<b>90</b>
<b>120</b>	MF2249_3: Planificación y coordinación de la ejecución técnica del montaje, servicio a función y desmontaje de espectáculos en vivo y eventos en condiciones cambiantes de explotación.	<b>120</b>	UF2492: Planificación y coordinación del montaje de un espectáculo en vivo o evento.	<b>60</b>
			UF2493: Coordinación y supervisión de los procesos de ensayos y funciones en un espectáculo en vivo o evento.	<b>30</b>
			UF2494: Planificación y supervisión del desmontaje de un espectáculo en vivo o evento.	<b>30</b>
<b>120</b>	MF2250_3: Gestión de la logística, almacenaje, mantenimiento y condiciones de seguridad de las instalaciones y equipos para el espectáculo en vivo en condiciones cambiantes de explotación.	<b>150</b>	UF2495: Gestión del mantenimiento correctivo y preventivo de equipos e instalaciones técnicas para el espectáculo en vivo.	<b>40</b>
			UF2496: Gestión y mantenimiento de depósitos y almacenes de equipos técnicos, decorados, vestuario, materiales fungibles y demás elementos del espectáculo.	<b>40</b>
			UF2497: Elaboración de la ficha técnica del teatro, local de exhibición o espacio no preparado para la representación.	<b>40</b>
			UF2498: Gestión de la prevención en el plan de emergencia y seguridad en locales de exhibición de espectáculos en vivo o espacios no preparados para la representación.	<b>30</b>
	MP0522: Módulo de prácticas profesionales no laborales.	<b>80</b>		
<b>420</b>	<b>Duración horas totales certificado de profesionalidad</b>	<b>530</b>	<b>Duración horas módulos formativos</b>	<b>450</b>

CRITERIOS DE ACCESO		PRESCRIPCIONES DE LOS FORMADORES	
		Acreditación requerida	Experiencia Profesional requerida
MF2248_3	Serán los establecidos en el artículo 4 del Real Decreto que regula el certificado de profesionalidad de la familia profesional al que acompaña este anexo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>• Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>• Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías.</li> <li>• Certificado s de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías.</li> </ul>	1 año
MF2249_3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>• Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>• Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías.</li> <li>• Certificados de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías.</li> </ul>	1 año
MF2250_3		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Licenciado, ingeniero, arquitecto o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes.</li> <li>• Diplomado, ingeniero técnico, arquitecto técnico o el título de grado correspondiente u otros títulos equivalentes</li> <li>• Técnico Superior de la familia profesional de Artes y artesanías.</li> <li>• Certificados de profesionalidad de nivel 3 del área profesional de espectáculos en vivo, de la familia profesional de Artes y artesanías.</li> </ul>	1 año

Espacio Formativo	Superficie m <sup>2</sup> 15 Alumnos	Superficie m <sup>2</sup> 25 Alumnos
Aula de gestión	45	60
Sala de teatro (espacio de 10 x 15 m entre escenario y platea, fondo mínimo de escenario de 8 m y peine a altura mínima de 10 m) (*)	150	150

Certificado de profesionalidad que deroga

(\*) Espacio no ubicado necesariamente en el centro de formación.